



ACTA FINAL DE PROYECTOS BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA PROARTES 2021.

Los suscritos: Ana Patricia Fumero Vargas, cédula de identidad número: 3-0227-0106, y los señores Bertold Salas Murillo, cédula de identidad número: 1-1035-0501, e Irving Pérez Masís, cédula de identidad número: 1-0954-0484, todos miembros propietarios de la Comisión Supervisora de la Convocatoria Proartes 2021, una vez emitidas las actas de cada Comisión Evaluadora de cada categoría de participación, hacemos constar que a los siguientes 81 proyectos se les declara beneficiarios del fondo concursable en su Convocatoria 2021:

De los 120 millones de colones disponibles inicialmente, se aumentó el fondo en la segunda semana de junio en ¢92.500.000, sumando ¢212.500.000, según lo informado a la dirección de Proartes en el Acuerdo de Junta 4.1 de la Sesión Ordinaria Virtual N 1149 del 23 de junio del 2021.

Se otorgan ¢ 212.489.215 distribuidos de la siguiente manera, y acorde a las categorías disponibles en el documento de Bases y Requisitos:

Categoría Nueva Creación Escénica en Territorio: ¢127.737.022,00 para 27 proyectos (monto inicial disponible ¢ 36.000.000)

Categoría Circulación: ¢30.431.793,00 para 14 proyectos (monto inicial disponible ¢ 24.000.000)

Categoría Gestión Cultural: ¢13.827.000,00 para 10 proyectos (monto inicial disponible ¢ 10.000.000)

Categoría Investigación: ¢16.893.400,00 para 18 proyectos (monto inicial disponible ¢ 10.000.000)

Categoría Salas, Espacios y Academias: ¢23.600.000,00 para 12 proyectos (monto inicial disponible ¢ 40.000.000, ante la poca participación en dicha categoría, con tan solo 16 proyectos, y favoreciendo 12 de ellos, el remanente de los ¢ 40.000.000 correspondiente a ¢ 16.400.000 se trasladan ¢ 6.141.000 a Investigación, ¢ 3.827.000 a Gestión Cultural, y ¢ 6.431.793 a Circulación)

De la totalidad del fondo para el concurso queda un remanente de ¢ 10.785,00

CATEGORIA NUEVA CREACION

	# DE PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	NOMBRE DEL BENEFICIARIO	MONTO OTORGADO
1.	#211	Claustros, escena en espacio no convencional	Manfred Rivera Redondo	€6.000.000,00
2.	#233	Cuarto para las 6	Noelia Campos Guerrero	€5.761.200,00
3.	#101	Doble exposición. Una mirada hacia adentro.	Daniela Araya Meza	€855.000,00
4.	#18	Entre Redes: El profundo mar de circuitos	Michelle Almendares Loria	€4.442.930,00
5.	#42	La liebre que todo lo cree	Allan Pérez Elizondo	€4.998.820,00
6.	#56	La Máquina Que...	Mar Jiménez Sobrado	€5.998.200,00
7.	#170	La muerte del Mascarero.	Graciela Barquero Céspedes	€5.150.000,00
8.	#29	Las ventanas de Tana	MTM Teatro de Muñecos	€5.850.000,00
9.	#53	Los Okupas/Bicentenario obra inédita en pro de la reactivación económica, alianzas multisectoriales y contribución artística cultur	Carol Campos Benavides	€6.000.000,00
10.	#31	Maldita Palabra	Raquel Muñoz González	€3.162.000,00
11.	#130	Puercocuerpo / cuerpopuerco	Adriana Cuéllar Aberle	€4.463.500,00
12.	#149	RITOS_____	Erika Martin Arroyo	€3.600.000,00
13.	#113	Tiempos de transformación: La fauna no puede lidiar con tus desechos	Katherine Andrea Morales Matamoros	€5.678.900,00
14.	#87	Un pajarito me contó que estamos hechos de historias	Camilo Regueyra Bonilla	€6.000.000,00
15.	#91	Una noche de Circo y Bolero	Lilliana Valle	€5.057.400,00

16.	#197	Visita guiada teatralizada en el casco histórico de Puerto Limón	Darryl Karson Cayasso Dixon	₡5.294.600,00
17.	#189	Voces Visibles	Pablo José Monge Quesada	₡2.570.000,00
18.	#61	WalkAbout! / ActAbout!: Sembrando turismo cultural artístico	Yenifer Sandoval Jiménez	₡5.998.750,00
19.	#172	Creación de Espectáculo Memorias de VagaMundos por Circo del Tercer Mundo	Gabriel Romero Vargas	₡3.914.222,00
20.	#65	Los Cronchos	Rebeca Quesada Méndez	₡4.616.500,00
21.	#112	Nos escucharemos otra vez Claudia	Elías González Díaz	₡2.250.000,00
22.	#214	Santiago	Kyle Esteban Boza Gómez	₡6.000.000,00
23.	#67	Oh my Glass	Yul Kenneth Gatjen Arias	₡5.550.000,00
24.	#259	El viaje de la ópera	José Manuel De La Rocha Valverde	₡5.650.000,00
25.	#24	La Niña del Volcán "Una puesta escena entre mantudos, travesías y misterios"	Uriel Morera García	₡6.000.000,00
26.	#114	La Finca adaptado de Rebelión en la Granja de George Orwell	JP Consultoría Sostenible y Producciones Creativas	₡5.975.000,00
27.	#236	Trasiego	William Retana Alfaro	₡900.000,00
TOTAL				₡127.737.022,00

CATEGORIA CIRCULACION

	# DE PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	NOMBRE DEL BENEFICIARIO	MONTO OTORGADO
28.	#17	"A la LUZ en la TIERRA"	Wilber Arroyo Chacón	₡2.600.000,00
29.	#304	"CANCIONES PARA DANZAR EL DÍA DE GIRA"	Carlos Alberto Ovares Fallas	₡3.840.000,00
30.	#240	Brigada Caza Mosquitos Virtual	Lester Brenes Fernández	₡1.227.000,00
31.	#76	Encuadre: diálogos conmigo misma	María del Sol Pardo Carballo	₡1.600.000,00
32.	#62	Estrategas: gira 2021-2022	Noelia Cruz Araya	₡4.786.005,00
33.	#83	Gira Los Locos del Retrato, comedia sobre la desaparición de un Carballo	Adolfo Gómez Bloise	₡2.000.000,00
34.	#287	IMAGINARIUM	Doncana Multisevicios SA	₡900.000,00
35.	#79	LA BODA MALAFACHAS	Laura Cordero,	₡1.345.000,00
36.	#291	La memoria de las hojas en el bicentenario	Estefan Esquivel Valverde	₡590.000,00
37.	#253	Las Cosas como Son	Asociación Cultural para las Artes Escénicas	₡1.599.803,00
38.	#252	Limonas Dulces para Mujeres Limoneses, Gira Teatral	Dennis Ramírez Pérez	₡1.600.000,00
39.	#86	Permiso...viene el swing	Ligia Torijano Chacón	₡3.551.640,00
40.	#40	Pulgarcita en las escuelas de Barranca	Ivannia Hernández Ramírez	₡1.592.345,00
41.	#41	Sara y el Gigante se van de gira, obra de teatro infantil.	Katherine Marchena Rodríguez	₡3.200.000,00

TOTAL**₡30.431.793,00****CATEGORIA GESTION CULTURAL**

	# DE PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	NOMBRE DEL BENEFICIARIO	MONTO OTORGADO
42.	#169	Arte y Bienestar	Adriana Fallas González	₡1.460.000,00
43.	#248	Diseño de clases y talleres para personas trabajadoras de las artes escénicas	Steven Gerardo Arana Solano	₡1.005.000,00
44.	#155	I Aniversario de Mujeres en Escena Costa Rica. Simposio sobre la condición laboral de las mujeres de las artes escénicas.	Cristina Arce	₡1.500.000,00
45.	#158	Primer territorio, mi cuerpo	Esther Saborío Romano	₡1.335.000,00
46.	#15	Sostenibilidad desde adentro: Residencia de danza comunitaria con mujeres de Los Santos	María Bejarano	₡1.500.000,00
47.	#207	Construcción y puesta en marcha de plan estratégico para la creación, gestión y formación de públicos artísticos y culturales	Sara Soto Benavides	₡1.482.000,00
48.	#124	Taller: "Descubriéndome a través del juego teatral" con la población infantil de los Hogares Comunitarios del IMAS.	Dennis Quirós Alvarado	₡1.045.000,00
49.	#206	Taller: ¿Cómo iniciar un proyecto cultural? de la idea al papel	Laura Santamaría Villegas	₡1.500.000,00

50.	#266	Dramaturgia del recuerdo. Taller de dramaturgia para adultas/os mayores.	Bryan Vindas Villarreal	₡1.500.000,00
51.	#222	Espacio Escénico de la tradición oral en occidente	Irene Castro Hernández	₡1.500.000,00
			TOTAL	₡13.827.000,00

CATEGORÍA INVESTIGACION

	# DEL PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	NOMBRE DEL BENEFICIARIO	MONTO OTORGADO
52.	#244	-Mapa Sur-	Nayubel Montero Jiménez	₡999.400,00
53.	#134	Artes y cultura para sobrellevar la pandemia COVID-19	Carolina Zumbado Cambronero	₡1.000.000,00
54.	#80	Calypsonians ayer y hoy	Ramón Morales Garro	₡999.000,00
55.	#21	Construyendo la memoria de AGITEP	Alex Condorí Negrete	₡950.000,00
56.	#246	Cuentoterapia para sanar y jugar	Iris Letona Palencia	₡915.000,00
57.	#231	Diagnóstico de creadoras contemporáneas y sus estéticas escénicas en Costa Rica, Siglo XXI.	Nathaly Chacón Arce	₡1.000.000,00
58.	#202	Elaboración de diagnostico de artes escénicas en el distrito de San Francisco de Heredia	Alexander Flores Montero	₡950.000,00
59.	#63	Escenarios y resiliencia Covid.	Edder Gerardo Alvarado Zúñiga	₡700.000,00
60.	#132	Espacios, Tiempos y Cuerpos de Bailarines en Pandemia	Milena Rodríguez Castro	₡1.000.000,00

61.	#82	Historia del teatro en Puerto Limón de los setentas a los noventas	Asociación Limonense de Arte, Raíz y Cultura	€1.000.000,00
62.	#208	Las luchas de la población LBGTIQ+ en el voguing: un análisis desde el performance y el feminismo interseccional	Amanda Rodríguez Soto	€1.000.000,00
63.	#199	Lejos de la cis-heteronorma: Visibilización del arte escénico LBGTIQ+	Alex Delgado Esquivel	€780.000,00
64.	#70	Memoria histórica: una década de procesos teatrales en la cárcel Vilma Curling durante el período del 2010 al 2020	Melissa Alfaro Morales	€1.000.000,00
65.	#296	Sistemas Corporales desde el Movimiento Somático/ Part.1	Laura Cruz Torres	€700.000,00
66.	#7	Sistematización Circo Social	Fiorella Benavides Sánchez	€900.000,00
67.	#196	Teatro Virtual una corriente que llega a Costa Rica	Melvin Parrales Castellón	€1.000.000,00
68.	#64	Tenga Sosiego: Una experiencia del teatro en la virtualidad.	Isamar Romero Solano	€1.000.000,00
69.	#20	Títeres en Pandemia: La revuelta del teatro costarricense en confinamiento. La transmutación de la escena.	Adriana García Monge	€1.000.000,00
TOTAL				€16.893.400,00

CATEGORIA SALAS, ESPACIOS Y ACADEMIAS

	#. DE PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	NOMBRE DEL BENEFICIARIO	MONTO OTORGADO
70.	#275	Academia de Danza Daniel	Daniel Enrique Hernández Brenes	€2.000.000,00
71.	#75	ACADEMIA LATIN DANCE CREW CR	LEROY ARIEL GARCIA REYES	€2.000.000,00
72.	#163	Apoyo al centro de arte y danza del Caribe Sur Vol Air.	Hazel Brenes Pla	€1.600.000,00
73.	#263	Centro Cultural Monteverde, Riochante Espacio Cultural para las Artes Escénicas	Adrián Flores García	€2.000.000,00
74.	#12	Clases de Danza del Vientre para Adultas Mayores	Isabel Cristina Cristina Víquez	€2.000.000,00
75.	#99	CONVOCATORIA PARA COPRODUCIR CON GRÁFICA GÉNESIS	Ricardo Rodríguez Recio	€2.000.000,00
76.	#261	Cuenta Conmigo	Laura Montero Navarro	€2.000.000,00
77.	#28	Formación profesional en El Gira	Javier Alonso Monge Fallas	€2.000.000,00
78.	#284	La piel de Naranja Centro Cultural: Ludoteca artística	Melissa Hernández Castillo	€2.000.000,00
79.	#136	Memoria Escénica - Campaña del Encuentro	CARLOS SCHMIDT FONSECA	€2.000.000,00

80.	#19	Nantai, un espacio común.	José Andrés Alvarez Sanou	¢2.000.000,00
81.	#22	Teatro Heredia epicentro Cultural	Mauricio Castillo Calderón	¢2.000.000,00
			TOTAL	¢23.600.000,00

Firmamos de manera digital, el martes 29 de junio del 2021.

Ana Patricia Fumero Vargas

Bertold Salas Murillo

Irving Pérez Masís

El acta consta de 9 páginas.