



---

## AUDICIÓN DEL MUSICAL ORIGINAL “REVOLUCIONARIAS”

**\*Días de audición: martes 11, miércoles 12 y viernes 14 de mayo del 2021.**

**Horario de Audición: 9:00am - 3:00pm**

La Compañía Nacional de Teatro abre la convocatoria para la audición del espectáculo de teatro musical original “Revolucionarias” en el marco del bicentenario y el 50 aniversario de la Compañía Nacional de Teatro en coproducción con el Teatro Universitario, para programación durante el segundo semestre del año 2021.

Esta convocatoria está dirigida a mujeres intérpretes que se desenvuelvan en el ámbito del canto, el baile y la actuación, de diversos fenotipos, procedencias étnicas y edades entre los 18 años a los 50 años.

**Esta convocatoria estará abierta del martes 20 de abril hasta el 05 de mayo de 2021.** Por su parte, las audiciones se realizarán los días, 11, 12 y 14 de mayo de 2021.

Las solicitudes se recibirán **SOLO** de manera digital por medio de este formulario hasta las 11:59 pm del 05 de mayo del año en curso.

Si tiene alguna consulta, sírvase enviar un correo a [secretnt@teatromelico.go.cr](mailto:secretnt@teatromelico.go.cr) con el asunto CONSULTA AUDICIÓN REVOLUCIONARIAS, si su correo no lleva este asunto la respuesta se puede ver atrasada.



---

Todos los datos que se den en este formulario serán manejados con discreción y confidencialidad según la Ley de Protección de la persona frente al tratamiento de sus datos personales Ley N° 8968 de la República de Costa Rica.

La Compañía Nacional de Teatro está comprometida con lograr la diversidad en la fuerza laboral y en las historias que contamos en términos de género, nacionalidad, impacto social y cultura. Es por esto que se alienta igualmente a las mujeres, personas de grupos minoritarios, grupos indígenas, afrodescendientes y LGTBIQ+ a que presenten su solicitud. Todas las aplicaciones serán tratadas con la más estricta confidencialidad.

La Compañía Nacional de Teatro no tolera la explotación y el abuso sexual, ningún tipo de acoso, incluido el acoso sexual y la discriminación.

## **Instrucciones para llevar a cabo la audición**

Para audicionar es necesario completar el formulario de participación en el siguiente link: <https://forms.gle/8JP4T3CNSFoPt6S59>

Una vez completado el formulario se le asignará un número de participación y la hora de su audición. Usted debe tener una cita con hora para poder acceder a su audición. Le instamos de manera atenta a que esté presente 15 minutos antes de la hora establecida para su audición. Esto será debidamente comunicado por medio de un correo electrónico.



La audición consta de tres sesiones y si la producción artística y dirección consideran necesario otras sesiones, se comunicará en tiempo y forma. El proceso de la audición es el siguiente:

**-RECUERDE-**

-Llenar el formulario en línea: <https://forms.gle/8JP4T3CNSFoPt6S59>

-Recibir confirmación e indicaciones por correo electrónico, hora y fecha de cita.

-Etapas de Audición

- **Etapa I:** Audición de Canto, Martes 11 de Mayo.
- **Etapa II:** Audición de Baile, Miércoles 12 de Mayo.
- **Etapa III:** Audición de Actuación , Viernes 14 de Mayo.

\*Cada etapa de audición corresponde a un proceso de filtro en sí mismo. Es decir, para acceder a la audición de baile es necesario pasar la audición de canto y así sucesivamente.

\*Horario de audición: 9:00am-3:00pm, por cita.

\*Lugar: Teatro de la Aduana, Alberto Cañas Escalante.

1. **Etapa I:** Audición de Canto, Martes 11 de Mayo. (Individual)

Debe preparar una canción de máximo 2 minutos de duración, en español preferiblemente, de corte popular (no se podrá audicionar con canciones líricas).

Se recomienda tener otra canción preparada para mostrarla en caso de ser necesario.



---

Podrá cantar a cappella o con pista; la pista de la canción debe de ser enviada por correo electrónico, una vez que usted tenga la cita, a fin de poder programar con anticipación.

Al acudir a la audición deberá presentarse a la hora citada y reportarse con la persona encargada. Las instrucciones con más detalle se harán llegar por correo electrónico así como la hora de su cita para que se presente.

## 2. **Etapa II:** Audición de Baile, Miércoles 12 de Mayo.

\*Grupal, solamente para aquellas personas que hayan sido seleccionadas en la audición de canto.

De las personas seleccionadas de la audición de canto se conformarán grupos de entre seis y ocho personas, quienes serán citadas por una hora y media.

La audición será guiada por una persona coreógrafa que aplicará un diseño de movimiento escénico con el que se pueda medir con facilidad: retentiva, manejo proxémico, técnica y carácter de movimiento de las intérpretes.

El estilo de baile que se busca es baile popular y jazz, es importante llevar ropa de trabajo de colores claros.

## 3. **Etapa III:** Audición de Actuación , Viernes 14 de Mayo.

\*Individual: solamente para aquellas que hayan sido seleccionadas en la audición de baile). A este grupo final se le entregará un texto y se le asignará un personaje específico para el que deberá audicionar.



---

## Información General

- Las audiciones tomarán lugar en el Teatro de la Aduana Alberto Cañas Escalante.
- Se seguirán las medidas de seguridad y protocolos de higiene estipulados por la institución en atención al contexto de Pandemia causada por el virus COVID-19.
- Para tener un espacio de audición es fundamental llenar el formulario en línea, en el caso de que no se tenga esto o alguno de los requisitos que se piden dentro del mismo, no podrá tener acceso a la audición.
- Por disposiciones del gobierno nacional, la contratación se debe hacerse por medio de contratación pública; por tanto, es vital que a la hora de formalizar la contratación la persona cuente con:
  1. Estar inscrita y al día como trabajador/a independiente en la CCSS.
  2. Estar al día con FODESAF.
  3. Estar inscrito en SICOP.
  4. Factura electrónica.
- Si la artista no cuenta con estos requisitos en el periodo de audiciones, tendrá un tiempo a negociación para poder contar con los requisitos a la hora de la contratación.
- Si tiene alguna consulta, sírvase enviar un correo a [secretnt@teatromelico.go.cr](mailto:secretnt@teatromelico.go.cr) con el asunto CONSULTA AUDICIÓN REVOLUCIONARIAS, si su correo no lleva este asunto la respuesta se puede ver atrasada.