

DOCENTES DESTACADOS EN LA SEDE CENTRAL



NEREO SALAZAR SÁNCHEZ

Puesto: Docente

Descripción: Del año 2016 al año 2018 estuvo destacado en el Centro Cívico por la Paz de Garabito desempeñando labores de formador artístico y a partir del año 2019 se encuentra destacado en el Taller Nacional de Teatro donde imparte la materia de Laboratorio de Ambientación y Plástica Escénica a estudiantes de primer año del Ciclo Básico. Asimismo imparte talleres de teatro a grupos infantiles, Básico, Programa Nacional de Desarrollo y grupos del Ministerio de Educación Pública. También acompaña la formación de los y las estudiantes en lo referente a la parte técnica de Luces y Sonido del Taller Nacional de Teatro.



SERGIO MASÍS OLIVAS

Puesto: Docente

Descripción: Actualmente tiene a cargo el entrenamiento actoral de los y las estudiantes del Ciclo Básico. Organiza los contenidos temáticos de los cursos de actuación y sistematiza los ejes transversales del Ciclo Básico para diseñar propuestas de integración que vinculen los contenidos y objetivos de los diferentes cursos. Asimismo imparte el taller de dirección y puesta en escena donde confluyen los contenidos de la integralidad de los procesos que anteceden al V Cuatrimestre.



DIEGO SOTO MORA

Puesto: Docente

Descripción: Tiene cerca de 30 años de trayectoria haciendo teatro. Se graduó del Taller Nacional de Teatro en 1996. En el 2017 ingresó al Taller Nacional de Teatro como profesor de Dramaturgia del Ciclo básico. Además, imparte cursos para docentes del Ministerio de Educación Pública en materia de títeres, dramaturgia, teatro y poesía coral y distintos cursos libres.



JOHNNY MONTERO AVILÉS

Puesto: Docente

Descripción: Profesor de Promoción Teatral y Capacitación a Docentes en el Taller Nacional de Teatro desde 1997. Coordinador del Plan Nacional de Desarrollo desde 2007. Profesor Coordinador de Centros Cívicos por la Paz desde 2014.



FLORIBETH JIMÉNEZ CAMPOS

Puesto: Docente

Descripción: Actriz y Promotora Teatral. Egresada del Taller Nacional de Teatro Generación 2007. Desde el año 2009 se ha dedicado a impartir talleres de teatro en todos los rincones de Costa Rica. Es Formadora Artística del Taller Nacional de Teatro desde el año 2014, donde desempeña tareas como profesora del curso de Seminario de Cultura Teatral y Promoción Teatral. Su labor además de ser formadora del ciclo básico del TNT, se desenvuelve en las gestiones de enlace entre el MEP - TNT, en la en el seguimiento a los procesos de Capacitaciones a Docentes y programas mancomunados como Teatro en el Aula.



MELVIN MÉNDEZ CHINCHILLA

Puesto: Docente

Descripción: Labora en el Taller Nacional de Teatro desde el año 2000. Ha impartido distintos cursos, tales como: Seminario de Cultura Teatral, Expresión Corporal, Vocal, Actuación, Dramaturgia, Cursos Libres, Cursos para la población docente del MEP. Desde hace varios años es el encargado de la práctica profesional que culmina con un montaje teatral con muestra pública a final de año. Fungió como Director del Taller Nacional de Teatro en el período 2010-2014. Actualmente se desempeña como profesor de actuación y expresión vocal.



FLOR ÁNGEL PORRAS CAMPOS

Puesto: Docente

Descripción: Actriz, bailarina, coreógrafa y docente. Egresada de la carrera de Danza de la Universidad Nacional de Costa Rica. Egresada del Taller Nacional de Teatro como Actriz y Promotora Teatral. Concluyó el 4to nivel de actuación en la Escuela de Teatro Timbre 4, dirigida por Claudio Tolcachir, Argentina. Actualmente es profesora de Expresión Corporal del Taller Nacional de Teatro e imparte cursos libres y taller de capacitación para docentes del MEP.



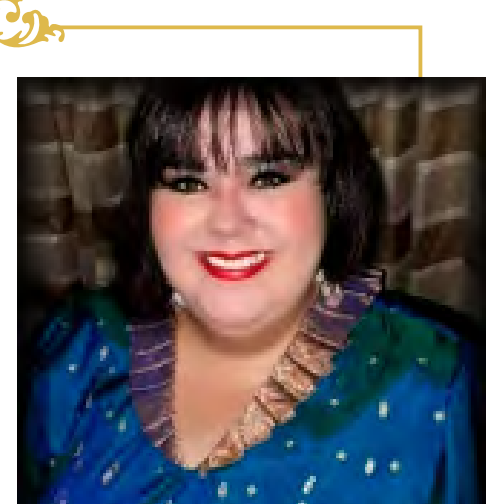
ALFREDO RIVERA FLORES

Puesto: Docente

Descripción: Actor, músico, compositor y profesor. Estudió teatro en el Taller Nacional de Teatro, generación 1983. Profesor Emérito de música y teatro, desde 1987 trabaja en el Taller Nacional de Teatro, su experiencia musical es muy diversa, y se basa en la investigación de aspectos que van desde la música indígena costarricense, la música latina, el flamenco, hasta la música moderna como el Jazz, Beat Box, Loop Station. Compositor y musicalizador, de más de 35 espectáculos de teatro, danza, vídeos, participando con

el Taller nacional de Teatro, la Compañía Nacional de Teatro, Compañía Nacional de Danza, y diversos grupos independientes.

DOCENTES DESTACADOS EN LOS CENTROS CIVICOS POR LA PAZ



LORELAY SANCHO CHACÓN

Puesto: Docente

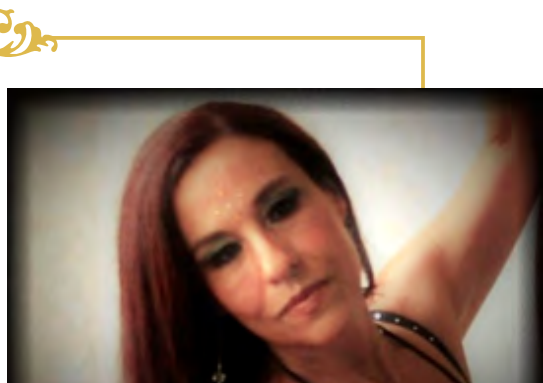
Descripción: Cuenta con 30 años de experiencia en el teatro, cine y televisión. Labora en el Centro Cívico por la Paz de Aguas Zarcas desde el año 2017. Imparte cursos de teatro y ha extendido su labor a otras áreas, como impartiendo el idioma Lesco, por lo que también imparte clases de Teatro-Lesco.



JUAN ELIVER MIRANDA VEGA

Puesto: Docente

Descripción: Desde el 01 de marzo del año 2017 se ha desempeñado como Formador Artístico en el Centro Cívico por la Paz de Santa Cruz Guanacaste. Sus funciones se enfocan en los talleres de teatro y la articulación con las respectivas instituciones involucradas en los CCP: colaboración con talleres, muestras, actividades del CCP; Trabajo con diferentes rangos de edad (Infantes, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores), entre otras.

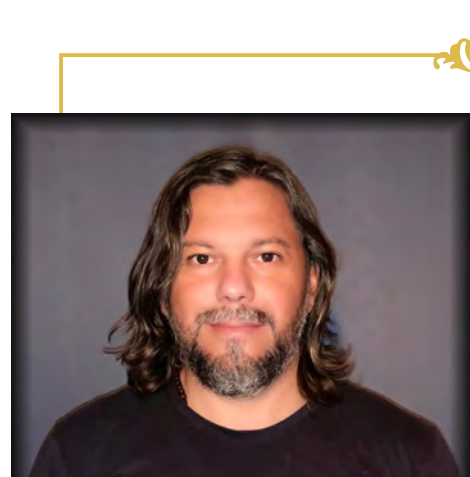


ANA VIRGINIA ZELEDÓN ARIAS

Puesto: Docente

Descripción: Desde hace dos años labora en el Centro Cívico para la Paz de Cartago desempeñándose como Formadora Artística en teatro. Utiliza el Juego Dramático como instrumento de trabajo. En el CCP trabaja con grupos de todas las edades. Aborda temáticas sociales como el matonismo, el machismo la discriminación sexual, de género y problemas raciales a partir de improvisaciones dramáticas. Adicionalmente da

cursos de Yoga y Acondicionamiento Físico como técnicas para el entrenamiento actoral. Imparte talleres en colegios cercanos para público adolescente para el programa de itinerancia que el Centro Cívico realiza como proyección a la comunidad y con la intención de llegar a la población meta en riesgo social.



WILSON ULATE ARAYA

Puesto: Docente

Descripción: Desde hace 2 años labora en el Centro Cívico para la Paz de Guaralí Heredia (CCPGH), donde se desempeña como instructor teatral. Además imparte diversos talleres en conjunto con diferentes instituciones, tales como: MEP, IAFA, PANI y CPJ, así como con los diferentes compañeros de cultura que laboran en el CCPGH. Su experiencia en el teatro la usa como instrumento pedagógico y metodológico para trabajar en los ejes temáticos del modelo Centro Cívico por la Paz.