



LISTA DE EQUIPOS TEATRO POPULAR MELICO SALAZAR

1. TRAMOYA (sujeta a modificación sin previo aviso)

- 1 Ciclorama.
- Cámara negra: 2 (una al fondo al frente del ciclorama, la otra a la mitad del escenario).
- Altura apertura de telón: 5,70 metros.
- Parrilla: de 15 a 20 calles disponibles (altura de parrilla: 18,70 metros)
- Tarimas:
- 21 unidades de tarimas de 2 m x 1 m. Altura variable de 0.20 m a 1 m.
- Sillas: únicamente se dispone de 8 sillas para actos protocolarios. En caso de que el contratante necesite más sillas de las indicadas, deberá aportarlas por su cuenta.
- Atriles musicales: 12 unidades.
- Gasa transparente para iluminación

2. ILUMINACIÓN (sujeta a modificación sin previo aviso)

NOTA: No se permite la colocación de luces inteligentes en las barras del teatro. El proveedor de equipos deberá traer truss y motores para su montaje.

- a. Consola: GrandMA 3 (8 universos)
- b. Consola: ETC Element (2 universos)
- c. Dimmers: 192 dimmers de 2.4 Kw
- d. Instrumentos:
 - 40 elipsoidales 750 watts, 15-35 grados, Phillips
 - 20 elipsoidales 750 watts, 14 grados, Phillips (Frente)
 - 24 fresnel de 1 kw, 7 pulgadas, RAMA Phillips
 - 41 PAR 64 ETC, 750 w
 - 12 Barra SL 640, Phillips (Ciclorama).
 - 24 PAR led RGBW 155 zoom Phillips.



+ (506) 2295-6000
+ (506) 2295-6032



Ave. 2da, Calle 0
San José, Costa Rica



comunicacion@teatromelico.go.cr
www.teatromelico.go.cr



- 10 PR Ligthing X Led 3007 cabezas móviles leds RGBW (zoom de 7 a 42 grados)
- 16 Spot Phillips SL 300 Led.
- 2 seguidores Lycian 2.5
- 1 máquinas de humo (deben aportar el líquido)
- 3 máquinas de Haze (deben aportar el líquido)
- 18 Wash Elation Z350

3. SONIDO (sujeta a modificación sin previo aviso)

- 1 Consola DiGiCo SD5 62 canales
- 1 multicable digital 48 canales, 24 retornos (DiGiCo)
- 1 multicable digital 32 canales y 8 retornos (Roland)
- 1 multicable digital 16 canales y 8 retornos (DiGiCo)
- 1 Multicable 32 Canales 10 Retornos
- 5 micrófonos RAMSA, mod. WM 8600N (condensado).
- 9 micrófonos SHURE, SM-58.
- 3 micrófonos SHURE, Beta 58 A.
- 5 micrófonos SHURE, Beta 56 A. (Para percusión)
- 5 micrófonos Beta SM 57A.
- 10 micrófonos SM 57.
- 3 micrófonos Beta SM 87A.
- 5 micrófono inalámbrico de diadema SHURE PG.
- 3 micrófonos inalámbricos de mano Seinhaiser, serie 100
- 4 Micrófonos inalámbricos QLXD1H50 SHURE. (Convertibles mano/diadema).
- 2 micrófonos SHURE, SM81(de condensador)
- 12 micrófonos SHURE, Beta 98 HC. (Para cuerdas)
- 12 cajas directas.

Audio Sala y Monitores

- Arreglos de 10 parlantes modelo Mina por lado
- 8 subs modelo 500 HP (4 por lado)



+ (506) 2295-6000
+ (506) 2295-6032



Ave. 2da, Calle 0
San José, Costa Rica



comunicacion@teatromelico.go.cr
www.teatromelico.go.cr



- 4UPM- 1P para relleno de frente
- 4 UPM- 1P para relleno de balcón piso 1
- 5 UPM- 1P para relleno de balcón piso 2
- 5 UPM- 1P para relleno de balcón piso 3
- 2 UPQ para relleno de piso 4
- 2 UPA para sidefill
- 6 monitores MJF-212-A para escenario
- 2 procesadores Galileo 616
- 35 pedestales para micrófonos. (22 Boom, 10 rectos)

4. VIDEO

- 1 Proyector Epson de 6000 lúmenes.
- 1 Lente normal.
- 1 Lente Long
- 1 Switcher de video Roland V4EX.
- 84 m² de pantalla led de 3.9 de resolución.
- 1 Pantalla de proyección de 3,5 x 5 mt

NOTA: El costo de la pantalla es de \$60 x m², para la primera función. De la segunda en adelante es de \$30 x m², de conformidad con lo dispuesto por la Junta Directiva del Teatro.

5. INSTRUMENTOS MUSICALES

- a. Un piano de cola STEINWAY & SONS.

NOTA: El uso del piano **genera un costo adicional** por concepto de alquiler, de conformidad con lo dispuesto por la Junta Directiva del Teatro. Además su afinación corre por cuenta del usuario. Este instrumento podrá ser usado únicamente por profesionales acreditados.



+ (506) 2295-6000
+ (506) 2295-6032



Ave. 2da, Calle 0
San José, Costa Rica



comunicacion@teatromelico.go.cr
www.teatromelico.go.cr