



## LISTA DE EQUIPO 2016

### Teatro Popular Melico Salazar

#### 1. TRAMOYA *(sujeta a modificación sin previo aviso)*

- Ciclorama.
- Cámara negra: 2 (una al fondo al frente del ciclorama, la otra a la mitad del escenario).
- Altura apertura de telón: 5,70 metros.
- Parrilla: de 15 a 20 calles disponibles (altura de parrilla: 18,70 metros)
- Tarimas:
  - 6 de 20 cm. de alto, 1.22 cm de ancho y 2.44 cm de largo.
  - 5 de 40 cm de alto, 1.22 cm de ancho y 2.44 cm de largo.
  - 4 de 60 cm de alto, 1.22 cm de ancho y 2.44 cm de largo.
  - 12 de 1mt. de alto, 1.22 cm de ancho y 2.44 cm de largo.
- Sillas: únicamente se dispone de 8 sillas para actos protocolarios. En caso de que el contratante necesite más sillas de las indicadas, deberá aportarlas por su cuenta.
- Atriles musicales: 12 unidades.

**NOTA:** se adjunta plano de planta de escenario y plano de localidades de Sala.

#### 2. ILUMINACIÓN *(sujeta a modificación sin previo aviso)*

**NOTA: No se permite la colocación de luces inteligentes en las barras del teatro. El proveedor de equipos deberá traer truss y motores para su montaje.**

- a. Consola: ETC Element versión 2.1 (2 Universos)
- b. Consola: Strand Lighting Neo Control (Faders Wings y Faders Playbacks) (3 Universos)
- c. Dimmers: 192 dimmers de 2.4 Kw
- d. Instrumentos:
  - 20 elipsoidales 1 kw, 40 grados, Strand
  - 7 elipsoidales 1 kw, 40 grados, Colortran
  - 10 elipsoidales 1 kw, 10 grados, Strand
  - 7 elipsoidales 1 kw, 10 grados, Colortran
  - 18 fresnel de 1 kw, 8 pulgadas
  - 25 PAR 64 1 kw.
  - 10 PAR 64 ETC, 575 w



- 16 P.C. 1 kw, 8 pulgadas
- 8 luz de ciclorama de 3 colores, 1 Kw, cada uno.
- 12 PAR led 3 w RGB
- 8 PR Lighting cabezas móviles leds RGBW (zoom de 7 a 42 grados)
- 4 Spot XR 130 PR Lighting
- 1 máquina de humo.

### **3. SONIDO** *(sujeta a modificación sin previo aviso)*

- 1 Consola DiGiCo SD5 62 canales
- 1 Consola Roland M-400 Digital.
- 1 multicable digital 32 canales y 8 retornos
- 1 multicable digital 16 canales y 8 retornos
- 1 Multicable 32 Canales 10 Retornos
- 5 micrófonos RAMSA, mod. WM 8600N (condensado).
- 9 micrófonos SHURE, SM-58.
- 3 micrófonos SHURE, Beta 58 A.
- 5 micrófonos SHURE, Beta 56 A. (Para percusión)
- 5 micrófonos Beta SM 57A.
- 10 micrófonos SM 57.
- 3 micrófonos Beta SM 87A.
- 1 micrófono Beta 52 (para bombo).
- 5 micrófono inalámbrico de diadema SHURE PG.
- 3 micrófonos inalámbricos de mano Seinhaiser, serie 100
- 4 Micrófonos inalámbricos QLXD1H50 SHURE. (Convertibles mano/diadema).
- 2 micrófonos SHURE, SM81 (de condensador)
- 12 micrófonos SHURE, Beta 98 HC. (Para cuerdas)
- 12 cajas directas.

### **Audio Sala y Monitores**

- Arreglos de 10 parlantes modelo mina por lado
- 8 subs modelo 500 HP ( 4 por lado)
- 4UPM- 1P para relleno de frente
- 4 UPM- 1P para relleno de balcón piso 1
- 5 UPM- 1P para relleno de balcón piso 2
- 5 UPM- 1P para relleno de balcón piso 3
- 2 UPQ para relleno de piso 4
- 2 UPA para sidefill
- 6 monitores MJF-212-A para escenario
- 2 procesadores Galileo 616
- 35 pedestales para micrófonos. (25 Boom, 10 rectos)



vivamos  
el poder  
transformador  
de la cultura

#### 4. VIDEO

- 1 Proyector Epson de 6000 lúmenes.
- 1 Lente normal.
- 1 Lente Long
- 1 Switcher de video Roland V4EX.

#### 5. INSTRUMENTOS MUSICALES

a. Un piano de cola STEINWAY & SONS.

***Nota: El uso del piano genera un costo adicional por concepto de alquiler, de conformidad con lo dispuesto por la Junta Directiva del Teatro. Además su afinación corre por cuenta del usuario. Este instrumento podrá ser usado únicamente por profesionales acreditado***